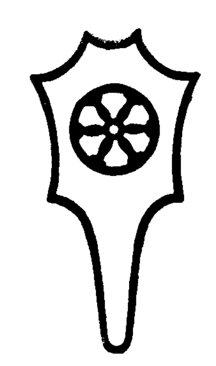
EDITION SCHOTT

~ 03852 ~

MARTHA

F. v. FLOTOW



J. B. SINGELÉE

FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

V. Violinstimme. Kl. Klavierstimme

02429	Op. 14	**Lucia**	V. (Kl. 02430/a)	07257	Op. 106	**Faust**	V. (Kl. 07258/59)
05027	„ 27	**Favorite**	V. (Kl. 05038/9)	02451	„ 109	**Zauberflöte**	V. (Kl. 02452)
02431	„ 29	**Prophet**	V. (Kl. 02432/3)	07528	„ 114	**Mignon**	V. (Kl. 07529/30)
02434	„ 30	**Regimentstochter**	V. (Kl. 02435/6)	02453	„ 117	**Tell**	V. (Kl. 02454/5)
02437	„ 31	**Hugenotten**	V. (Kl. 02438/9)	04933	„ 119	**Fra Diavolo**	V. (Kl. 04934/5)
02440	„ 56	**Fant. Pastorale**	V. (Kl. 02441)	04936	„ 120	**Robert der Teufel**	V. (Kl. 04937/8)
03852	„ 67	**Martha**	V. (Kl. 03853/4)	04939	„ 121	**Fant. mélodique**	V. (Kl. 04940)
03858	„ 68	**Stradella**	V. (Kl. 3859/60)	046	„ 123	**Lohengrin**	V. (Kl. 047/a)
02442	„ 69	**Barbier**	V. (Kl. 2443/a)	04947	„ 125	**Postillon**	V. (Kl. 04948)
02444	„ 71	**Stumme**	V. (Kl. 02445/6)	02973	„ 131	**Tannhäuser**	V. (Kl. 02974/5)
04930	„ 90	**Zampa**	V. (Kl. 04931/2)	02456	„ 134	**Stabat Mater**	V. (Kl. 02457/a)
07394	„ 94	**Troubadour**	V. (Kl. 07395/96)	02458	„ 135	**Weisse Dame**	V. (Kl. 02459/60)
02447	„ 96	**Liebestrank**	V. (Kl. 02448)	030	„ 137	**Meistersinger**	V. (Kl. 031/a)
02449	„ 97	**Freischütz**	V. (Kl. 02450/a)	02461	„ 141	**Oberon**	V. (Kl. 02462/a)

VIOLINE

(Klavierbegleitung hierzu 03853/54)

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Rückseite beachten
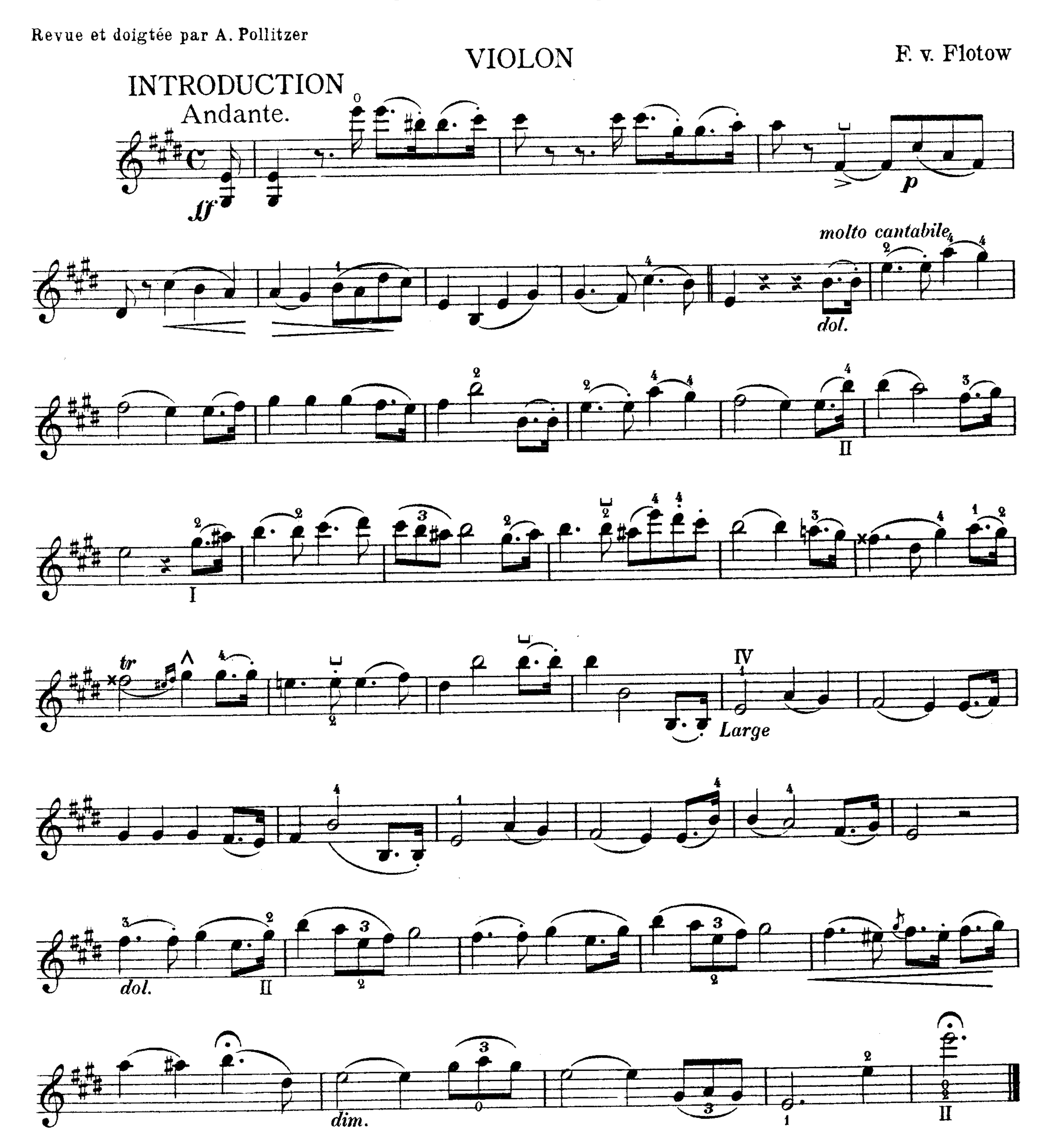
MARTHA

FANTAISIE
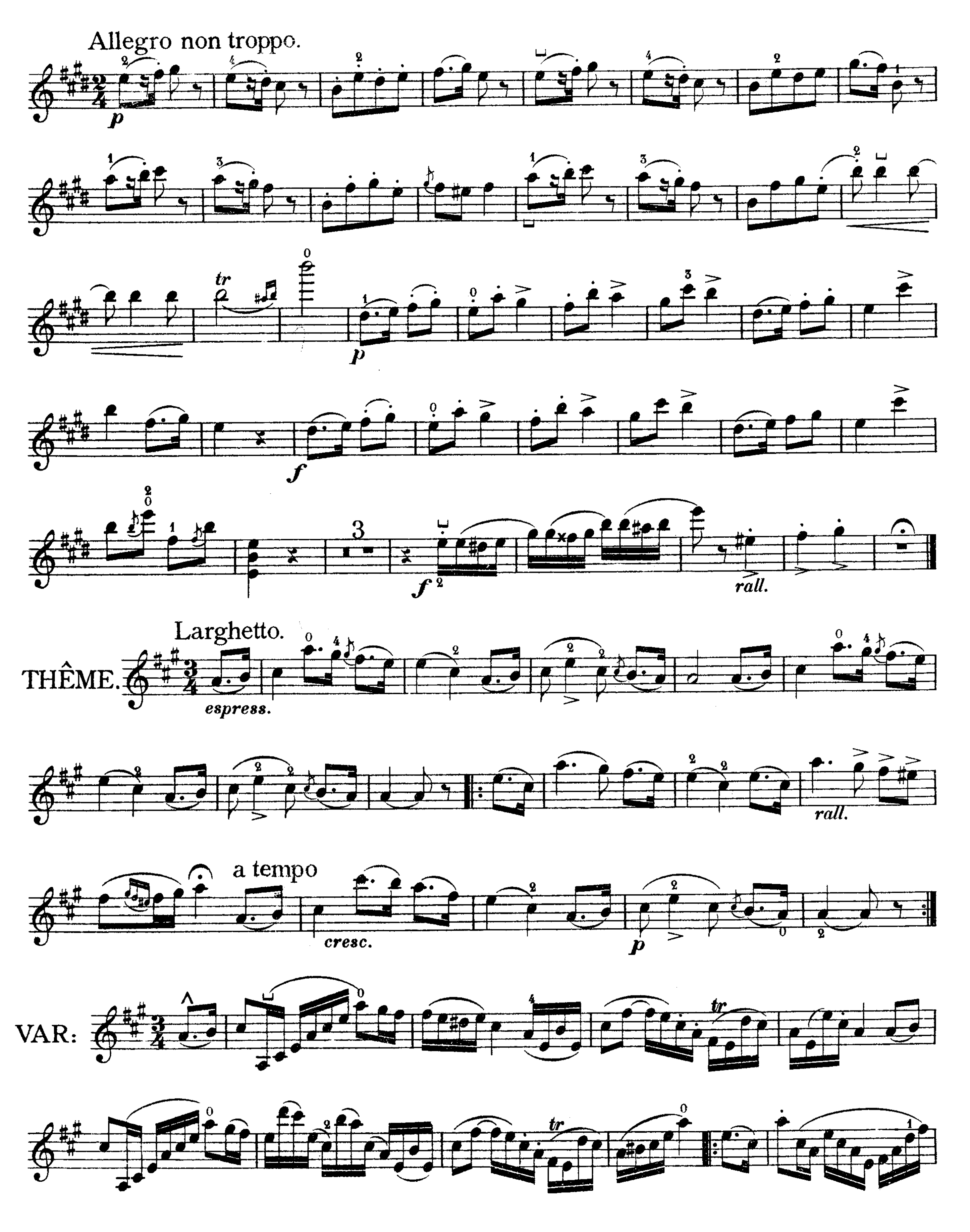
par
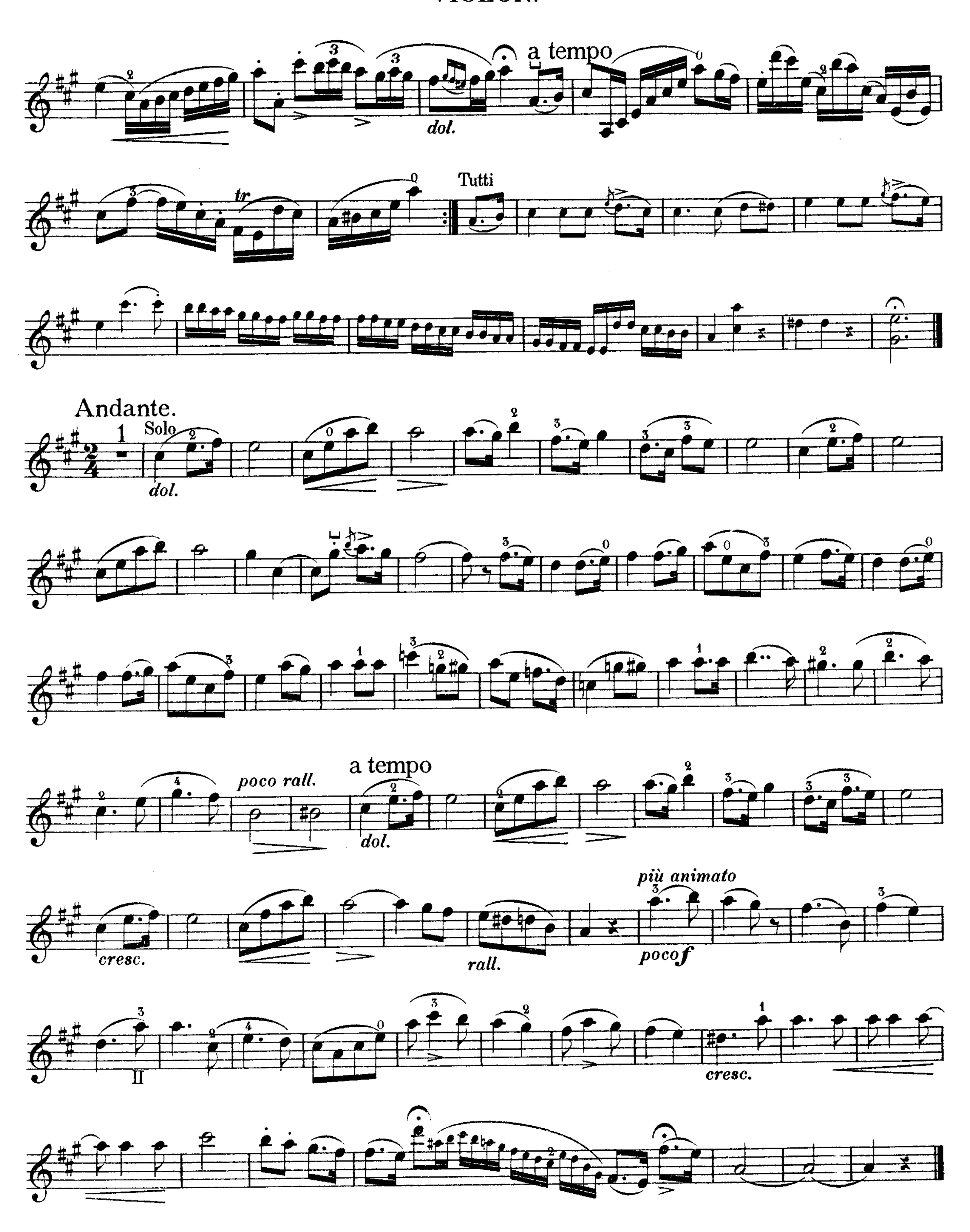
J. B. Singelée, Op. 67

I II III IV Saiten / Cordes — ⊔ Abstrich - *Tirez* — ∧ Aufstrich - *Poussez*
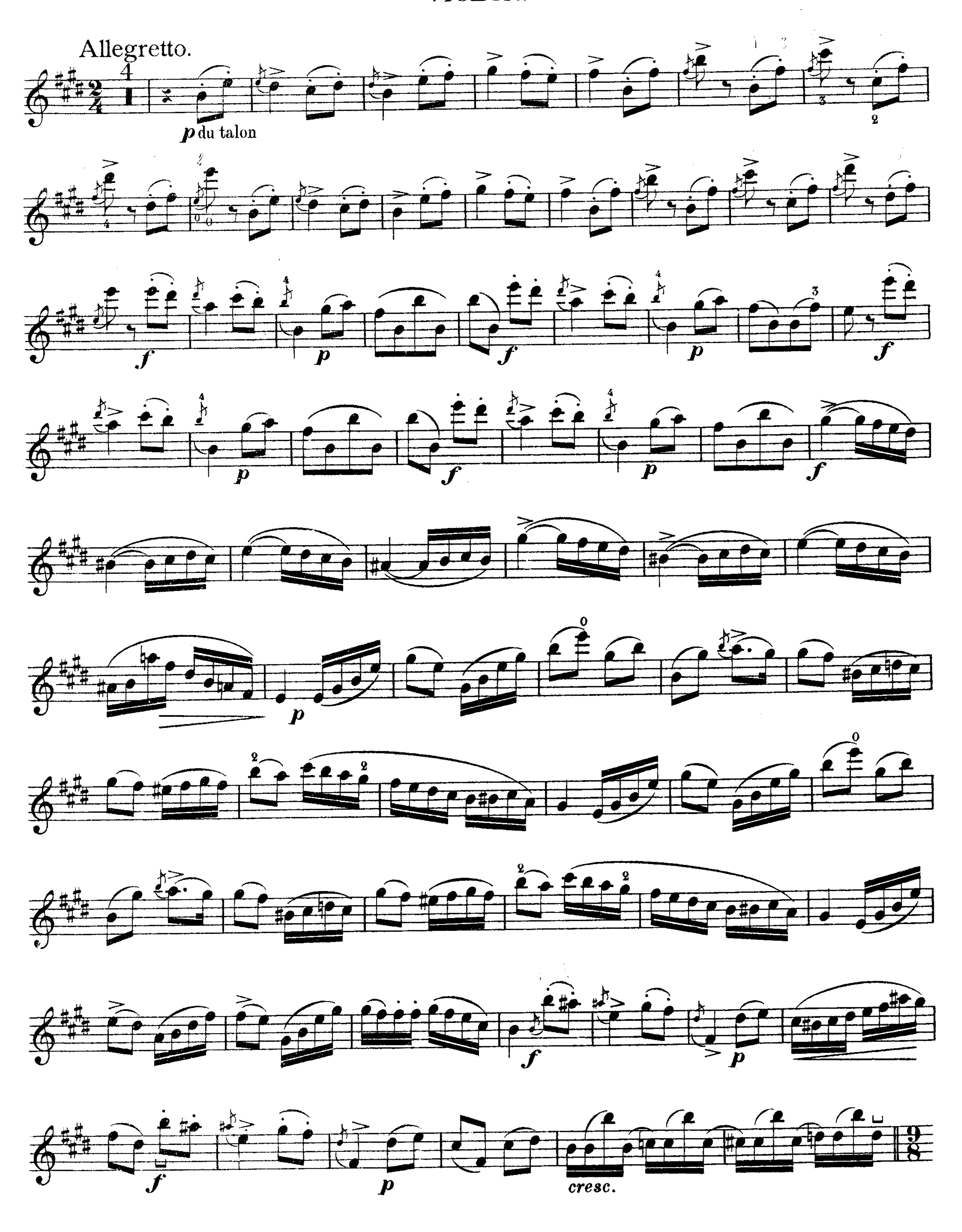


Edition Schott No. 03852


Allegro non troppo.
p
tr
p
f
3
f
rall.
Larghetto.
THÊME.
espress.
rall.
a tempo
cresc.
p
VAR:
tr
tr
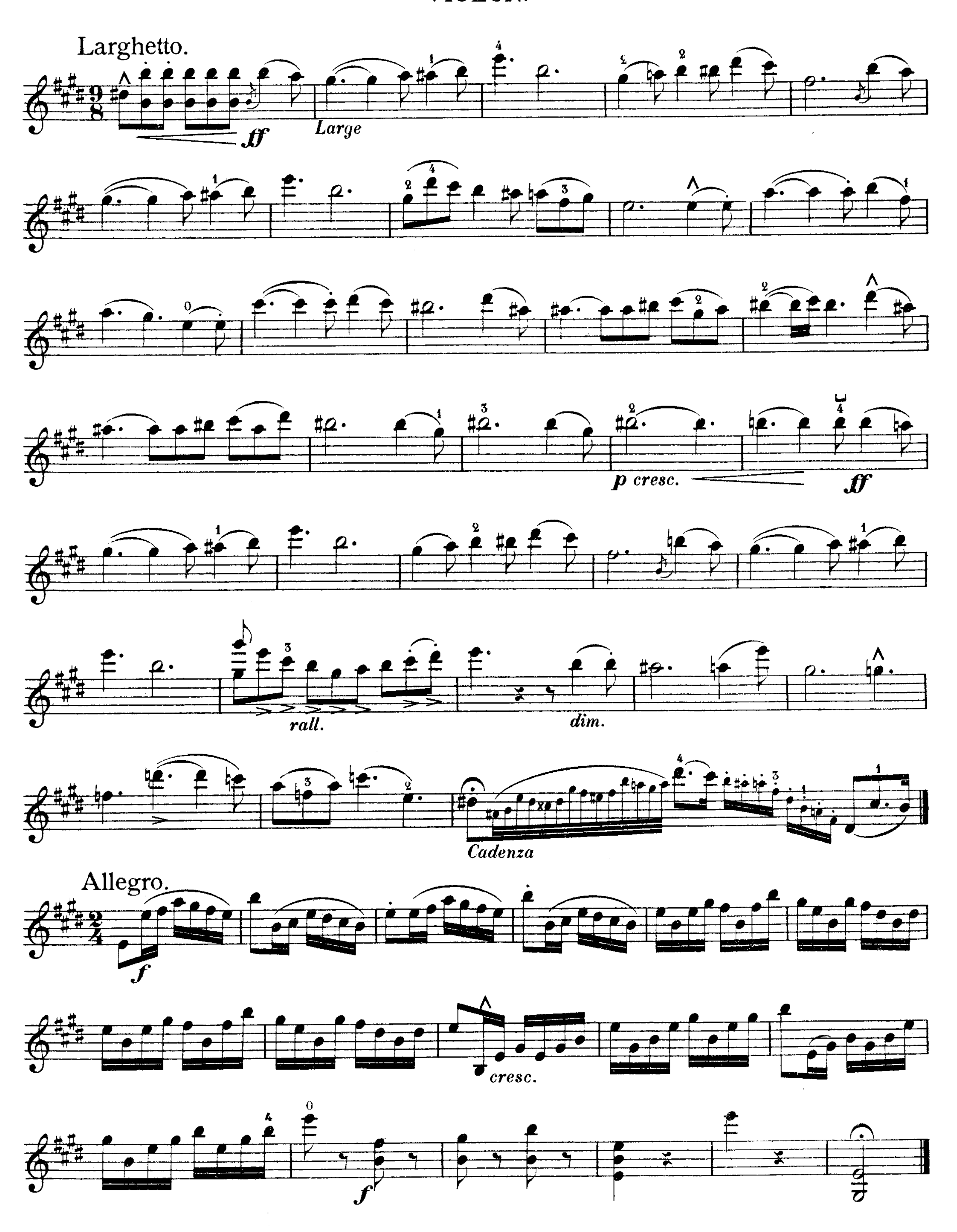


a tempo
dol.
Tutti
Andante.
Solo
dol.
poco rall.
a tempo
dol.
cresc.
rall.
più animato
poco f
cresc.

VIOLON.



VIOLON.


Larghetto.
ff
Large
p cresc.
ff
rall.
dim.
Cadenza
Allegro.
f
cresc.
f

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen
Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

Salonstücke und Liederfantasien

2 **Behüt' dich Gott** (08072) . . . . Abt
3 **Frühlings Erwachen** (02425) . . . . E. Bach
3 **Noch sind die Tage**, Fantasie (02509, 01917) . . . . Baumgartner
4 **Ich bete an**, Fant. *(Hermann)* (02524) Bortniansky
5 **Gavotte de la Princesse** (07336, 07335) Czibulka
2 **Liebestraum nach dem Balle**, Intermezzo (07338, 07339) . . . . Czibulka
2 **Stephanie-Gavotte** (07327, 07328) . . Czibulka
2 **Dankgebet**: Wir treten zum Beten, Fantasie *(Ruffin)* (03988, 02012)
4 **Caro mio ben** *(Meyer)* (02526) . . . Giordani
2 **Frühlingslied** *(Meyer)* (07292, 07293/4) Gounod
3 **Serenade** (08069, 08070) . . . . Gounod
3 **Heimweh** (08977, 08976) . . . . . . Jungmann
3 **Frühlingslied** (05456, 05457) . . . . . . Kjerulf
2 **Schäfers Sonntagslied**: Das ist der Tag, Fantasie *(Ruffin)* (02525, 01965) . . Kreutzer
2 **Weißt Du Muatterl, was i träumt hab'** (05647, 05648) . . . . Kutschera
3 **Blumenlied** (08736, 08737) . . . . Lange
3 **Grossmütterchen** (08739) . . . . Langer
3 **Die Uhr**, Fantasie *(Ruffin)* (04636, 04637) Loewe
2 **Sérénade du Passant** (02317, 02318) Massenet
3 **Gruss**: Leise zieht, Fantasie *(Ruffin)* (05119, 05120) . . . . Mendelssohn
2 **Rattenfängerlied**: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) . . . Neuendorff
2 **Mandolinata** *(Hermann)* (02358, 02359) Paladilhe
2 **An der Weser** Uebertragung (08850) . Pressel
4 **Romanze** (02364, 02365) . . . . . Rachmaninoff
4 **Cavatine** (06198, 06199) . . . . Raff
4 **Melodie** (02379, 02380) . . . . . . Rubinstein
4 **Romanze** *(Sandré)* (02381, 02382) . Rubinstein
3 **Rêve angelique** (07112, 07113) . . . Rubinstein
2 **Toréador et Andalouse** (07121, 07122) Rubinstein
5 **Adios Montanas mias** (02385, 02386) . Sarasate
3 **Die Post im Walde**, Fantasie *(Ruffin)* (05125, 05126) . . . . Schäffer
4 **L'Abeille** *(Wilhelmj)* (03842, 03843) C. Schubert
3 **Am Meer** (02601) . . . . F. Schubert
3 **Ave Maria** *(Ritter)* (02542, 02543) F. Schubert
3 **Die Forelle**, Fantasie *(Ritter)* (02544, 02545) . . . . F. Schubert
3 **Ständchen**: Leise flehen, Fantasie *(Moffat)* (02550) . . . . F. Schubert
2 **Die beiden Grenadiere** (02553, 01402) Schumann
3 **Fantaisie mélodique** (04939, 04940/1) Singelée
3 **Fantaisie pastorale** (02440, 02441/a) . Singelée
2 **Chanson russe** (08081, 08082) . . . . . Smith
1 **Walzer aus der 2. Serenade** (02600) Volkmann
4 **Träume**, (Fünf Gedichte), Fantasie *(Léonard)* (0128, 0129) . . . . . . Wagner
3 **Wir treten zum Beten**, Altniederländisches Dankgebet *(Ruffin)* (03988, 02012)
2 **La Paloma** (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

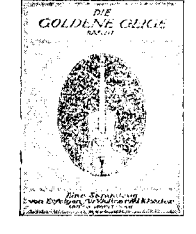
3 **Carmen**, Potpourri (02463, 02464/a) . . . Bizet
2 **Puppenwalzer** (Coppélia) (08918) . . Delibes
3 **Valse lente** (Coppélia) (08889) . . . . Delibes
3 **Martha**, Potp. *(Thomas)* (02467, 02468/a) Flotow
3 **Orpheus**, Arie *(Moffat)* (02527) . . . . Gluck
2 **Berceuse de Jocelyn** (07415, 07416) . Godard
3 **Faust-Fantasie** *(Singelée)* (07257, 07258/9) Gounod
2 **Blümlein traut** und **Intermezzo** (Faust) (07263, 07264) . . . . Gounod
3 **Ihr, die ihr Triebe** (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) . . . . Mozart
2 **Behüt' Dich Gott**, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
2 **Hoffmanns Erzählungen**, Potpourri (02477, 02478/9) . . . . Offenbach
2 **Walzer und Barkarole** (Hoffmanns Erzählungen) (02594, 01982) . . Offenbach
1 **Walzer** (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) . . . . Offenbach
3 **Barbier von Sevilla**, Fantasie *(Singelée)* (02442, 02443/a) . . . . Rossini
2 **Entr'acte** (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
3 **Fatinitza-Fantasie** (07453, 07451/2) . . . Suppé
3 **Spinnerlied** (Holländer) (02896, 02897) Wagner
3 **Cavatine Wolframs und Finale** (Tannhäuser) (03809, 03810) . . . Wagner
3 **Lied an den Abendstern** (Tannhäuser) (02906, 02907) . . . . Wagner
3 **Pilgerchor** (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
3 **Lohengrin-Fantasie** *(Singelée)* (046,047a) Wagner
3 **Brautlied** (Lohengrin) (03087, 03088) . Wagner
2 **Elsas Traum** (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
2 **Lohengrins Ankunft und Schwanenlied** (Lohengrin) (02910, 02911) . . . . Wagner
4 **Isoldens Liebestod** (Tristan und Isolde) (03091, 03092) . . . . Wagner
2 **Meistersinger-Fant.** *(Singelée)* (030, 031/a) Wagner
3 **Walthers Preislied** (Meistersinger) (040, 041) . . . . Wagner
5 **Rigoletto-Fantasie** (03862, 03863/4) . . Verdi
4 **Traviata-Fantasie** (03865, 03866/7) . . . Verdi
3 **Troubadour-Fantasie** (04765, 04766/7) . Verdi
2 **Freischütz-Fantasie** *(Wichtl)* (05053, 05054) Weber

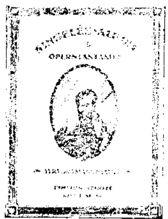
Ouvertüren

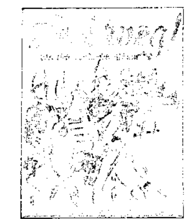
3 **Fidelio** (03408, 03409/10 . . . . . . Beethoven
4 **Carmen** (05155, 05156) . . . . Bizet
3 **Kalif von Bagdad** (03423, 03424/5) . . Boieldieu
3 **Weisse Dame** (03426, 03427/8) . . . . Boieldieu
3 **Coppélia** (08888) . . . . Delibes
3 **Martha** (06762, 06763/4) . . . . Flotow
3 **Stradella** (06765, 06766/7) . . . . . Flotow
3 **Lustspiel-Ouvertüre** (05645, 05646) . Kéler-Béla
4 **Le Roi d'Ys**, (07161, 07158/60) . . . . . . Lalo
3 **Zar und Zimmermann** (05157, 05158/a) Lortzing
3 **Sommernachtstraum** (05159, 05160/2) Mendelssohn
2 **Don Juan** (05163, 05164/5) . . . . . . Mozart
3 **Figaros Hochzeit** (05579, 05580/81) . . Mozart
3 **Zauberflöte** (05584, 05585/6) . . . . . Mozart
3 **Lustige Weiber** (05166, 05167/9) . . . . Nicolai
3 **Orpheus in d. Unterwelt** (05170, 05171/2) Offenbach
3 **Barbier von Sevilla** (05587, 05588/9) . Rossini
4 **Wilhelm Tell** (05022/3, 05024/6) . . . . Rossini
2 **Rosamunde** (05606, 05607/8) . . . . . Schubert
3 **Dichter und Bauer** (07454, 07455/6) . . Suppé
3 **Leichte Kavallerie** (07463, 07464/5) . . . Suppé
3 **Freischütz** (05616, 05617/8) . . . . . . Weber

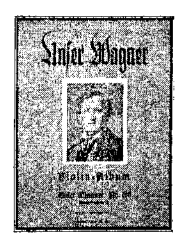
Tänze und Märsche

3 **Il Bacio** (Kusswalzer) (02201, 02202) . . Arditi
2 **Marsch über Motive aus „Carmen"** (02523) Bizet
3 **Was Liebe träumt** (Boston) (04338, 04325) Brunetto
2 **Stephanie-Gavotte** (07327, 07328) . . Czibulka
2 **Unsere Garde**, Marsch (07391) . . . . Förster
3 **Gammeljägermarsch** *(Ruffin)* (02510, 02134)
2 **Les Gardes de la Reine** (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
3 **Faustwalzer** (07241, 07242) . . . . . Gounod
1 **Nach dem Balle**, Blumenwalzer (05639, 05640) . . . . Harris
2 **Donauwellen-Walzer** (02301, 02302) . Ivanovici
2 **Krönungsmarsch** (02342, 02343) . . Meyerbeer
3 **Ueber den Wellen** (02377, 02378) . . . Rosas
2 **Wien bleibt Wien** (07312) . . . . Schrammel
2 **Nibelungen-Marsch** (05459, 0142) . . Sonntag
1 **Kadettenmarsch** (02407, 02094) . . . . Sousa
2 **Radetzky-Marsch** (02409, 02135) . . . Strauss
3 **Boccaccio-Walzer** (07448, 07447) . . . Suppé
3 **Türkischer Marsch** (Fatinitza) (07450, 07449) Suppé
3 **Ungarischer Tanz**, Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
2 **Kavalleriemarsch** (05460, 05461) . . . Wilhelm
3 **Grosses Potpourri** über alle Modetänze (04345, 04332/3)









Die goldene Geige

In über 200000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier:
Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: *Gounod*, Meditation / *Braga*, Serenata / *Burmester-Dussek*, Menuett / *Schubert-Wilhelmj*, Abeille / *Singelée*, Trovatore / *Gossec*, Gavotte / *Wagner-Wilhelmj*, Walthers Preislied / *Drdla*, Canzonetta / *Wieniawski-Wilhelmj*, Mazurka (Obertaß), Mazurka (Ménetrier)

Band II: Werke von *Barns* / *Burmester* / *Drdla* / *Gounod* / *Hubay* / *Vieuxtemps* / *Wagner* / *Wieniawski*

Band III: Werke von *Ambrosio* / *Burmester* / *Drdla* / *Elman* / *Lalo* / *Nevin* / *Singelée* / *Sinigaglia* / *Wagner* / *Zimbalist*

Band I—III für Violine allein:
Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien
2 Bände für Violine und Klavier
Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II, Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier
von L. Windsperger (mittelschwer)
Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre

„Frei weg!"

Das beliebte Marsch-Album
für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—
Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohenfriedberger / Dessauer / Finnländer Reitermarsch / Pappenheimer / Torgauer / Friedericus Rex / Mollwitzer / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Bataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonne / Alter Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rheinströmer / Radetzky-Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-Marsch (Muth) / Helenen-Marsch (Lübbert) / Unsere Garde (Förster) / Frohsinn (Hauschild) / Hoch die Friedensflagge (Blankenburg) / Zapfenstreich

„Unser Wagner"

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—
Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: *Rienzi:* Marsch über Motive; Gebet / *Holländer:* Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor / *Tannhäuser:* Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / *Lohengrin:* Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmest du nicht; Gralserzählung / *Tristan:* Isoldes Liebestod / *Meistersinger:* Am stillen Herd; Walthers Preislied / *Rheingold:* Die Rheintöchter; Einzug der Götter / *Walküre:* Siegmunds Liebeslied; Feuerzauber / *Siegfried:* Waldweben / *Götterdämmerung:* Trauermarsch / *Parsifal:* Vorspiel; Karfreitagszauber / Träume Fantasie von Léonard

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS